

Paul Huber (1918–2001)

Konzert für Violoncello und Orchester

Trompete 1 in C

Konzert für Violoncello und Orchester

Paul Huber (1997)

I.

Grave

9
1–9

Ob. 1

mf *f*

15
8
16–23

Ob. 1

mf *f cresc.*

28
12
29–40

Allegro

9
41–49

Hr. 1

f

51
6
56–61

62
16
63–78

Hr. 1

f *cresc.* *f*

82
3
1
f

89
1
mf

96 **1** **11** **1** *molto rit.*
f 100–110

a tempo **2** *Ob. 1* *poco rit. a tempo*
 112–113 *mf*

120 *f* *poco a poco rit.*
 123–126 4 128–131 4 $\frac{3}{4}$

Grave **9** *VI. I* *cresc.* *ff*
 132–140

6 *Fag. 1* *cresc. e stringendo.....*
 147–152 *p* *cresc.* *mf*

158 *Allegro* **5**
f 161–165

166 *poco rit.* *a tempo* **13**
f 169–181

182 Hr. 1 **2** Hr. 1 **1**

183-184

f *f* *f*

190

197

mf *mf* *mf*

202

12 **1** rit.

205-216

a tempo

3 Hr. 2 **f**

218-220

225

6 **Poco meno mosso** **10** **Grave** **16**

230-235 236-245 246-261

II.

Lento **9** **43** **poco rit.** **1** **a tempo** **25**

1-9 11-53 56-80

81 Ob. 1 **f** **f**

88 **1** **f** **14** 92-105

106 **dim.** **10** **dim. e rit. molto** **2** 107-116 118-119

III.

Allegro **6** **Ob. 1** **f**

1-6

12 **1** **f**

18 **2** 19-20 **f**

23 **18** **poco rit** **1** **Poco meno mosso** **16**

24-41 43-58

59 Hr. 1 **Tempo I**

65 2 67-68 **f**

70 5 72-76 **mf** *cresc.*

79 **f** *cresc.* **allargando**

86 **Kadenz** 35 88-122 Pk. 124-125 **ff** **fp**

126 Vc. S. **Tempo I** **f**

132 4 133-136 **f** **ff** **Più mosso**

140

144 **fp** *cresc.* **ff**

149 **fff**

